

<https://la-sociale.online/spip.php?article440>

# Vivre à genoux ?

- Actualité -

Date de mise en ligne : mercredi 10 juin 2020

---

**Copyright © La Sociale - Tous droits réservés**

---

L'épidémie de repentance spectaculaire continue de frapper. Jadot, Mélenchon et Faure viennent s'agenouiller lors d'une cérémonie pour George Floyd. De quoi s'agit-il ? Quel est le symbole ? Quand Willy Brandt se met à genoux, c'est pour demander pardon aux Juifs pour l'extermination des Juifs d'Europe. C'était déjà discutable. Brandt avait été un résistant au nazisme et ceux qui avaient vraiment organisé la « solution finale » ont, pour beaucoup, continué de mener une vie paisible et même une belle carrière en RFA. Mais là, de quoi Mélenchon et ses amis demandent-ils pardon et à qui ? De la violence de la police états-unienne ? À quel titre demandent-ils pardon pour la violence des autres ? Et à qui demandent-ils pardon ? Mélenchon demande-t-il pardon aux Serbes bombardés par le gouvernement qu'il soutenait en 1999 ? Ou pour être resté un mitterrandiste acharné même après la première guerre du Golfe organisée par Mitterrand ? Évidemment, non ! Mélenchon et ses amis Faure et Jadot s'assimilent eux-mêmes aux « Blancs » et au nom de tous les « Blancs » ils demandent pardon aux « Noirs ».

Ils sont donc tous entrés, de bon coeur dans la logique raciale et indigéniste, c'est-à-dire dans l'entreprise de refoulement de la lutte des classes au profit de la lutte des races. Les « Blancs » sont coupables et tous les autres sont des pauvres « dominés ». Cette opération repentance est franchement dégoûtante et, de plus, véritablement raciste puisque toutes les questions sociales sont ramenées à des questions de race. Tous ces gens sont des agents électoraux de Madame Le Pen qui n'a rien à faire. Il lui suffit de laisser agir les Castaner, Belloubet and Co, secondés efficacement par la gauche communautariste et pleurnicharde. Quelle pitié ! En vérité, le symbole est autre : ils veulent que nous vivions à genoux.

Le 10 juin 2020. Denis Collin